

flejar la complejidad del pensamiento cristológico contemporáneo, manteniendo una postura equilibrada y prudente. Este libro se convierte así en un buen testimonio de la situación del quehacer teológico actual, de cómo se plantea y responde las preguntas perennes.

Lucas F. Mateo-Seco

**Nynfa BOSCO**, *Vladimir Solov'ev: ripensare il cristianesimo*, Rosenberg et Sellier, Torino 1999, 143 pp., 15 x 21, ISBN 88-7011-787-1.

Se cumple el centenario de la muerte de este inquieto y ferviente pensador y ensayista ruso, amigo y admirador de Dostoievsky, apologista cristiano y trabajador por la unidad de la Iglesia (1853-1900). La oportuna mención de *Fides et Ratio*, al situarle entre los pensadores que se han preocupado de unir la filosofía y la fe, ha realzado su figura. Las dificultades de idioma, la relativa lejanía de su contexto cultural, y su estilo apasionado y enfático nos lo habían mantenido alejado de las lenguas romances. Y es de agradecer esta recuperación.

Nynfa Bosco, que enseña filosofía moral en la Universidad de Turín, nos presenta una semblanza intelectual, con seis breves capítulos. Comienza con una interesante reflexión sobre la historia de la filosofía rusa y su peculiar carácter, inspirada por el «alma rusa», con un sentido místico y cristiano, y, frecuentemente, con una intensa conciencia histórica y un gran aliento mesiánico. Ése es el contexto donde se inscribe la obra de Soloviev. Soloviev conecta con la inspiración del *alma rusa* y se inquieta ante las filtraciones de positivismo y nihilismo que percibe en el ambiente cultural y que él conocía bien, pues, en

su juventud, le habían apartado de la fe. Pero su reacción, aunque apasionada, no es simplemente conservadora, sino verdaderamente creativa. Desea mostrar la verdad de la fe cristiana y su forma de inspirar las realidades temporales. Sus conocimientos del idealismo alemán le permiten hacer, con inspiración cristiana, una filosofía de la historia, que tiene un hondo sentido escatológico.

Tras una sucinta biografía, se exponen cuatro rasgos principales de su pensamiento, que es, a la vez, filosófico y teológico. Su Teosofía, con su idea de la verdad que le había sido manifestada. Su Teocracia, donde se compendia su proyecto filosófico y político para la renovación de Rusia. Su Teurgia que es la comprensión estética de toda la vida moral en relación a la transformación que los medios políticos no pueden lograr. Y el Sentido o filosofía de la vida que, según lo entendió Soloviev se trataba de un compromiso con la verdad y que, en su caso, le orientó a reafirmar (en su sentido más auténtico) la fe de sus ancestros e iluminar con ella, proféticamente, los oscuros tiempos que le tocó vivir.

Juan Luis Lorda

**Miguel Ángel DELGADO MEDINA** (coord.), *Con María hacia el tercer milenio*, Editorial Centro Mariano de Difusión Cultural A.C., México 1998, 334 pp., 14 x 21.

Este libro engloba las ponencias del IV Simposio Mariológico Internacional que se celebró del 28 al 30 de julio de 1998, en el Auditorio del Arzobispado de la Ciudad de México.

Las conferencias de este Simposio estuvieron enmarcadas por dos coordinadas muy distintas: la preparación del

Jubileo de la Encarnación que, en su segundo año, estaba dedicado al Espíritu Santo y el 56 aniversario de la fundación de la Orden de los Siervos de María en México.

El presente volumen comprende seis partes claramente diferenciadas: bíblica, patristica, litúrgica, magisterial, latinoamericana y mexicana. Como en toda obra colectiva los trabajos son desiguales, no sólo por la temática, sino por su profundidad teológica. Entre ellos destaca la relación de la Dra. Deyanira Flores, *El Espíritu Santo y la Virgen María en S. Germán de Constantinopla y S. Andrés de Creta*, por su hondura, exhaustividad, y metodología.

El prof. Calabuig, Presidente de la Facultad Marianum de Roma, en su ponencia, *La presencia de María en el acontecimiento de Pentecostés a la luz de la liturgia romana*, nos acerca, como nos tiene acostumbrados con su buen hacer, a la liturgia para descubrir en ella la presencia mariana en Act. 2. Con tal propósito desglosa con minuciosidad los textos eucológicos y bíblicos del Misal Romano posconciliar y los del Misal que recoge las Misas de la Virgen María.

El trabajo de Mons. Bux, *María en la liturgia bizantina y la iconología bizantinas*, pone de relieve, con singular dinamismo, la riqueza de la liturgia bizantina y el valor teológico y litúrgico del icono en la espiritualidad oriental.

La ponencia de Sor Lina Boff, *A las puertas del tercer milenio: la palabra de María en el Magnificat para una mística evangélica*, hace una lectura del *Magnificat* en clave liberacionista, siguiendo la posición de sus hermanos Leonardo y Clovis. De esos presupuestos hermenéuticos emerge una imagen de María, vista como Liberadora de una situación de injusticia social, que debe empeñarse en la liberación de las «masas de per-

sonas pobres y oprimidas y de las masas de personas excluidas o marginadas» (p. 214). Con este planteamiento, evidentemente, se empequeñece la riqueza de la colaboración de María al misterio salvífico de Cristo.

Estas Actas se completan con las ponencias de G. Bruni, *El Espíritu Santo en el evangelio de Lucas y el acontecimiento de Pentecostés. Relación entre pneumatología y mariología*, de Sor A. Pignataro; *María, señal de fe, esperanza y caridad para el Pueblo de Dios en camino hacia el dos mil a la luz de la «Tertio Millenio Adveniente»*, de Fr. V. M. Maccagnan; *Guadalupe: presencia y significado*, Fr. A. Ruiz; *Piedad popular y los Santuarios marianos*, y Fr. F. M. Faustini, *Panorama histórico de la provincia mexicana*, cuyos títulos explican con justeza el contenido de los trabajos.

Juan Luis Bastero

**Adriano FABRIS - Maurizio GRONCHI** (eds.), *Il pluralismo religioso: una prospettiva interdisciplinare*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 1998, 231 pp., 13,5 x 21, ISBN 88-215-3738-2.

Los autores de esta obra colectiva son profesores de diversas disciplinas relacionadas con la religión. Enseñan en centros teológicos italianos, y buscan ofrecer en este libro una perspectiva interdisciplinar, como indica el subtítulo, acerca de algunos aspectos de los muchos que el pluralismo religioso plantea al pensamiento cristiano y a la misma Iglesia en la situación histórica contemporánea.

La cuestión del pluralismo en religión es examinada, con distinto grado de hondura y amplitud, en los campos del hebraísmo tal como se ha desarrollado en los últimos decenios (Piero Steffani), el Cristianismo antiguo (Lorenzo